

カネコアツシ
Atsushi Kaneko

マンガ家、イラストレーター。山形県生まれ。

主な著作に、『BAMBi』『SOIL』『Wet Moon』『デスコ』『サーチアンドデストロイ』『EVOL』など。

著作はフランスをはじめ、世界各国で出版されている。

2023年、最新作『EVOL』がDMM TVで実写ドラマ化。

個展

- 2024年 「アンコントロールラボー」 ヴァニラ画廊(東京)
「No Time to Dye NAGOYA.」 クリマギャラリー(愛知) / 主催 : SUBMARINE GALLERY
2023年 「No Time to Dye」 伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

主なグループ展

- 2024年 「SOMSOC ART SHOW 24S/S」 SOMSOC GALLERY(東京)
2023年 「SOMSOC ART SHOW 23A/W」 SOMSOC GALLERY(東京)
2022年 カネコアツシトリビュート展1.5「LOCO! LOCO! LOCO! Returns」 ヴァニラ画廊(東京)
「ART OSAKA 2022」 大阪市中央公会堂(大阪)
カネコアツシ&森泉岳土二人展「DOUBLE-HEADED」 銀座三越ギャラリー(東京)
2021年 カネコアツシトリビュート展「LOCO! LOCO! LOCO!」 ヴァニラ画廊(東京)

監督・脚本

- 2005年 『蟲』(オムニバス映画「乱歩地獄」より) 原作:江戸川乱歩 主演:浅野忠信

受賞・掲載

- 2024年 月刊アートコレクターズ2月号「完売作家 2024」に掲載
2023年 『EVOL』 日刊紙ル・モンド「今年の漫画」22選に選出
2015年 『デスコ』 文化庁メディア芸術祭2015審査委員推薦作品選出
アングレーム国際漫画祭 ノミネート(2012、2013)
2014年 『Wet Moon』 フランスBD批評家協会賞2014アジア部門 グランプリ受賞
2012年 『SOIL』 サンマロ文学祭マンガ部門 グランプリ受賞



SUBMARINE
GALLERY

info@submarine-gallery.com
<https://www.submarine-gallery.com>